

Guide du Festival de l'écrit

initiales



GRAND EST - 2018

« Vivre ensemble
le Festival de l'écrit »



initiales



en Grand Est

SOMMAIRE • Editorial *par Catherine Perbal* – page 2 • Pourquoi écrire, pour qui, comment et quand ? – page 2 • Règlement du Festival de l'écrit – page 3 • Messages... – page 3 • Structures participantes – page 4 •

EDITORIAL

Voyage dans le monde de l'écrit

Voici la 22^e édition de notre projet commun de « Vivre ensemble le Festival de l'écrit ». Ce projet démontre la richesse de la diversité et de la mixité : allophones, francophones, milieu urbain, milieu rural, milieu pénitentiaire, femmes et hommes en quête de sens dans les mots et dans la vie...

Destiné aux jeunes et adultes vivant des situations d'apprentissage ou de réapprentissage de la langue, le Festival de l'écrit 2018 s'inscrit dans une dynamique locale, départementale et régionale. Cette action invite les personnes à s'autoriser à prendre une place dans cet espace de liberté, d'échanges et de plaisir que nous offre la maîtrise de la langue : écrire pour se construire, élaborer une pensée, organiser une réflexion, communiquer avec autrui, exercer sa citoyenneté dans la vie de tous les jours. L'intérêt est de valoriser l'expression écrite dans un projet de reconnaissance sociale, culturelle et professionnelle. Les pratiques culturelles sont au cœur de l'action pour donner la motivation et le plaisir d'aller vers la maîtrise de la langue en tant que créatrice de lien social et véhicule de culture.

Bon voyage et au plaisir de vous lire !

Catherine Perbal
Membre du Conseil d'Administration
Initiales

Pourquoi écrire ?

Pour susciter le plaisir d'entrer en lecture et en écriture.

Pour s'exprimer et se structurer, pour laisser une trace de soi-même.

Pour faire face aux exigences de la vie dans une société « de l'écrit ».

Pour inscrire la lecture et l'écriture dans un projet social, culturel et professionnel.

Pour créer des liens sociaux entre les générations et les habitants sur un même lieu : quartier, village, ville.

Pour passer de l'apprentissage linguistique à la communication sociale.

Pour mettre en œuvre des actions favorisant l'accès à l'autonomie, à la culture et à la citoyenneté.

Pour qui ?

Pour des jeunes et adultes, âgés de 16 ans et plus, qui disent ne pas savoir bien écrire mais qui veulent essayer malgré les difficultés rencontrées.

Comment ?

Le Festival de l'écrit

Il comprend des rencontres et des manifestations publiques qui auront lieu dans les quatre départements de la région Champagne-Ardenne. A cette occasion, les lauréats seront récompensés en présence des institutionnels, des sponsors, des responsables des champs social et culturel. Il s'agit de favoriser les échanges entre apprenants, formateurs, bibliothécaires, écrivains, monde rural et monde urbain... L'écrit est en mouvement.

Un jury et des prix

Le jury du Festival de l'écrit décerne les prix. Il se compose de personnalités de la presse écrite, du monde littéraire et artistique (journalistes, bibliothécaires, libraires, écrivains, comédiens...).

Des sponsors soutiennent et accompagnent le Festival de l'écrit, notamment Hatier et France Loisirs. Ils offrent des prix (dictionnaires, ouvrages, chèques-lire, stylos...). L'ouvrage publiant les textes primés est remis à chaque lauréat(e).

Le journal « Sur les Chemins de l'écrit, La Plume est à nous »

Avec vous, les participants

Des colonnes réservées pour vos textes écrits tout au long de l'année. A la lecture de ce journal, vous découvrirez les textes des autres participants avec lesquels vous pourrez entrer en relation.



Le journal « Sur les Chemins de l'écrit, Initiatives et expériences »

Avec vous, les acteurs des champs social, culturel, professionnel

Un espace réservé à vos pratiques, vos initiatives, vos idées dans le domaine de la lutte contre l'illettrisme et de l'accès au livre et à la lecture.

Des notes de lecture sur des ouvrages récents, des articles de fond, des entretiens seront publiés.

Des animations et des formations

Pour des formateurs, animateurs, éducateurs, bibliothécaires... qui veulent mettre en commun leurs initiatives, bénéficier réciproquement des expériences, confronter leurs approches d'apprentissages et renouveler leurs pratiques pédagogiques.

Quand ?

Les textes doivent parvenir à l'association Initiales **avant le 1^{er} juin 2018 (délai de rigueur)**.

Fin juin, des comités de lecture se réuniront pour présélectionner les écrits qui seront transmis au jury.

Les textes choisis par le jury donneront lieu à des remises de prix, à des expositions « Autour de l'écrit » en octobre 2018 et à l'organisation des ateliers de pratiques artistiques.

Règlement du Festival de l'écrit

Pour des raisons d'organisation, nous vous demandons de bien vouloir respecter les quelques règles ci-dessous :

Article 1

Vous faites partie des destinataires du Festival de l'écrit car vous êtes âgé(e) au moins de 16 ans et vous n'êtes plus dans le circuit scolaire.

Article 2

Vous ne vous sentez pas à l'aise vis-à-vis de l'écrit. Vous aimeriez oser écrire car vous avez besoin de vous exprimer, de communiquer. Vous avez quelque chose à dire.

Article 3

Vous écrivez seul(e) ou en groupe, dans le cadre d'une formation, d'un atelier d'écriture, de votre famille, d'une bibliothèque, d'une Maison des Jeunes et de la Culture, d'une Maison d'arrêt, d'une entreprise, d'une association. Veuillez nous envoyer trois textes au maximum.

Article 4

Votre texte ne dépasse pas un feuillet tapé de 20 lignes/60 signes ou une page A4 manuscrite. Vous prenez soin qu'il soit lisible et compréhensible.

Article 5

Vous êtes libre d'écrire un poème, un récit de vie, d'exprimer un espoir, un rêve, une peur, un point de vue sur la société, sur une visite culturelle (exposition, film...), etc.

Article 6

Vous n'oubliez pas de remplir soigneusement la fiche de participation, de dater et de signer votre texte et d'envoyer le tout avant le 1^{er} juin 2018 à Initiales par l'intermédiaire de votre structure. Merci d'adresser une fiche de participation par texte et d'utiliser des trombones pour les rassembler (pas d'agrafes, ni de scotch).

Article 7

Vous acceptez de voir votre texte reproduit et diffusé avec votre nom (ou un pseudonyme), votre structure et votre ville dans le journal « Sur les Chemins de l'écrit - La Plume est à nous », dans un organe de presse, lors d'une lecture publique, dans un recueil de textes ou exposé dans un lieu public : théâtre, café, bibliothèque... et sur Internet.

Article 8

Vous vous engagez à être présent(e) lors de la journée de remise des prix ou à être représenté(e) en cas de force majeure.

Où s'adresser ?

Vous pouvez vous adresser directement à l'association Initiales ou aux structures participantes citées en page 4 de ce guide.

Initiales

Passage de la Cloche d'Or
16 D rue Georges Clemenceau
52000 Chaumont
Tél : 03 25 01 01 16
Courriel : initiales2@wanadoo.fr



Messages du jury

(...) La maîtrise de l'écriture qui est étroitement liée à celle de la lecture passe par des moments de joie intense mais aussi par des phases de découragement. Le chemin qui conduit à l'écriture est tout aussi important que l'écriture elle-même. La bienveillance est de mise (...). À présent, je formule le souhait que chaque participant garde l'envie et le plaisir d'écrire. Que chacun poursuive sur sa lancée en ayant comme objectif de participer à la 22^e édition du Festival de l'écrit !

Marie-Hélène Romedenne
Bibliothèque Départementale de Prêt de la Marne

« (...) Les mots écrits révèlent autant la pensée, la vie et le style de « l'écrivain », que le travail avec le professionnel de la structure qui a accompagné l'acte d'écriture et qui formalise un apprentissage de longue haleine. Dorénavant, le Festival de l'écrit restera pour moi une fête qui marque un point d'étape sur la route de l'écrit en récompensant certains « écrivains » pour mieux encourager les autres à poursuivre leurs efforts. Mais c'est cette dynamique fédératrice que je souhaiterais mettre en lumière et insister sur la nécessité de permettre l'accès à l'apprentissage de l'écrit tout au long de la vie pour exister et se révéler aux autres. »

Sandrine Bresolin, Responsable de la médiathèque Les Silos de Chaumont, Présidente du jury 2013

« (...) Maintenant, c'est le matin. Tous les participants ne sont pas arrivés (...). Ceux qui sont déjà là ont toute la médiathèque pour eux : les livres, les couloirs, les salles immenses et leur silence somptueux et leurs vues magnifiques derrière les baies immenses sur la cathédrale, le parvis, les rues toutes luisantes de pluie, le ciel et ses échevements sauvages. Ils ont aussi la

possibilité - pour eux tout seuls ! - d'y lire, écrire, chanter, s'exprimer, calligraphier, "slamer", avec les écrivains, calligraphes, comédiens, slameurs, venus commencer la fête avec eux. »

Bernard Weber, Ecrivain,
Reims (Marne)

(...) Le Festival de l'écrit nous donne à lire des textes de mille horizons, comme autant de fenêtres sur l'existence humaine, les souvenirs d'enfance, l'exil, le merveilleux, le quotidien ou la poésie, écrits par des auteurs dont certains entament une relation avec la littérature qui, nous l'espérons, sera longue et fructueuse (...).

Thibaut CANUTI
Conservateur en chef des bibliothèques,
Directeur du réseau des médiathèques
communautaires Ardenne Métropole.

Histoire de vivre au mieux,
Jouons le jeu,
Histoire d'être heureux,
Jouons le nous,
Histoire de sourire,
Assouplissons le plaisir,
Et histoire de trouver les mots,
Donnons-leur la parole !

Richard Dalla Rosa, Ecrivain
Charleville-Mézières (Ardennes)

« Au nom du jury dont je suis membre, je souhaite vous dire notre bonheur à vous lire (...). Poursuivez sur les chemins de l'écrit car notre langue française, quotidienne, poétique, confidente, solidaire, affirmée ou discrète, gaie ou chagrine, qu'elle pleure ou rie, qu'elle chante ou psalmodie, qu'elle parle d'égalité ou de fraternité... elle est notre liberté, elle est votre liberté ! Merci. »

Marianne Camprasse
Bibliothèque municipale (Reims)

Messages de lauréats

« J'assemble les mots au fur et à mesure Un peu comme on fait de la couture. Mais que serait-elle enfin S'il n'existait pas d'écrivains ? Si l'on ne se laissait pas emporter Par la magie de la plume et du papier ? Que serait le monde sans l'écriture, Qui nous a permis de savoir que le passé n'est pas sans ratures ? Laissons-nous guider par cet art qui, depuis toujours dans l'histoire, Nous a peut-être empêchés de tout voir, Mais nous permettra toujours d'y croire. »

Camille MARTIN
Ecole de la 2^e chance
Chaumont (Haute-Marne)

« Je ne savais pas quoi inventer mais je l'ai fait. J'ai pris mon stylo, j'ai écrit tout en pensant. En pensant à quoi ? Plusieurs thèmes sur quoi je pourrais parler. Une fois mon stylo en main, ce fut facile à écrire. Les mots sont venus tout seuls. Je pense, et puis j'écris.



Cela n'est pas si facile mais tout le monde peut le faire. Alors ! Prenez le temps, une feuille et un stylo, et pensez à ce que vous écrivez tout simplement. »

Diana TURGY
Social Animation Ronde Couture
Charleville-Mézières (Ardennes)

(...) Ici, nous sommes... Et ce n'est pas facile pour moi, la vie, la langue et plus... Toute ma famille : ils sont restés là-bas dans mon pays natal. Ils me manquent tous, tout le temps, et j'ai souvent pleuré de nostalgie pour ma terre. Mais maintenant ma vie est ici... parce que mon mari vit ici. Ensemble, nous attendons notre premier bébé. Une famille, une nouvelle famille, une nouvelle histoire.

Débora LELARGE
Appuis
Epernay (Marne)

Messages d'écrivains

« Il n'y a pas d'âge et pas de lieu spécifique pour apprendre à lire et à écrire. A vingt ans, Jack London était pratiquement illettré, ce qui ne l'a pas empêché de devenir un des écrivains les plus lus de ce temps... Tous les mots se valent. Et tous les livres trouvent leurs lecteurs. Lire, c'est d'abord regarder autour de soi. Et s'intéresser aux autres »

Franz Bartelt

« Puisque ceci est une page blanche, pourquoi n'y pas écrire un mot ? »

Victor Hugo

« Ce n'est pas parce que c'est difficile que nous n'osons pas ; c'est parce que nous n'osons pas que c'est difficile. »

Sénèque

« Lire et écrire sont la même nécessité, la même activité, sont deux formes complémentaires comme cuisiner et manger. Alors, lisons, écrivons ! Bon appétit dans la cuisine des mots. »

Fanny Joly

« Il ne faut, à aucun prix, renoncer à l'écriture, ne serait-ce que parce que dans toutes les grandes civilisations l'écriture est liée à la calligraphie, c'est-à-dire à la beauté. »

René Etiemble

« Ecrire est toujours un art plein de rencontres. La lettre la plus simple suppose un choix entre des milliers de mots, dont la plupart sont étrangers à ce que vous voulez dire. »

Alain

« Ecrire, c'est s'inventer sans se perdre. »

Hubert Haddad

Structures participantes (Liste non close)



Ardennes

Centre socio-culturel Aymon Lire
08120 Bogny-sur-Meuse

AATM / CADA
08000 Charleville-Mézières

Lire Malgré tout
08500 Revin

Centre social et culturel André Dhôtel
08106 Charleville-Mézières

CSAPA 08
08000 Charleville-Mézières

Mission locale
08000 Charleville-Mézières

Social Animation Ronde Couture (SARC)
08000 Charleville-Mézières

Centre social de Manchester
08000 Charleville-Mézières

Maison d'arrêt
08000 Charleville-Mézières

Médiathèque départementale des Ardennes
08000 Charleville-Mézières

Savoirs pour Réussir
08000 Charleville-Mézières

Centre social Fumay-Charnois-Animation
08170 Fumay

Centre social Le Lien
08320 Vireux-Wallerand

Ecole de la 2^e Chance (E2C)
08300 Rethel

SAVS SAMSAH Le Lien
08160 Etrépigny

Maison des solidarités
08400 Vouziers

Ecole de la 2^e Chance (E2C)
08200 Sedan

Femmes Relais 08
08200 Sedan

Médiathèque
08200 Sedan

Centre socio-culturel l'Alliance
08600 Givet

Promotion socio-culturelle
08700 Nouzonville

Espace Social et Culturel Victor Hugo
08440 Vivier-au-Court

Réseau des médiathèques de
l'Agglomération Ardenne Métropole

Aube

Médiathèque municipale
10100 Romilly-sur-Seine

Ecole de la 2^e chance (E2C)
10000 Troyes / Bar-sur-Aube

Association L'Accord Parfait
10000 Troyes

BTP CFA Aube
10150 Pont Sainte-Marie

Mission locale
10000 Troyes

Espace de la Porte Saint-Jacques
10000 Troyes

Protection Judiciaire de la Jeunesse
10000 Troyes

Ecole de la 2^e chance (E2C)
10100 Romilly-sur-Seine

Association familiale et environs
10600 La Chapelle Saint-Luc

Bibliothèque municipale
10600 La Chapelle Saint-Luc

Centre de détention
10370 Villenauxe-la-Grande

Centre médico-éducatif
10260 Montceaux-les-Vaudes

AATM / CADA
10200 Bar-sur-Aube

Haute-Marne

Ecole de la 2^e chance (E2C)
52100 Saint-Dizier

Ecole de la 2^e chance (E2C)
52000 Chaumont

Hôpital de jour
52000 Chaumont

Centre médical Maine de Biran
52000 Chaumont

Groupe d'Entraide Mutuelle
52000 Chaumont

Initiales
52000 Chaumont

Maison d'arrêt
52000 Chaumont

Médiathèque municipale Les Silos
Maison du Livre et de l'Affiche
52000 Chaumont

Mission locale
52000 Chaumont

Résidence Sociale Jeunes
52000 Chaumont

Bibliothèque municipale Marcel Arland
52200 Langres

Centre médical Jeanne Mance
52200 Langres

Groupe d'Entraide Mutuelle
52200 Langres

Mission locale
52200 Langres

CCAS
52800 Nogent

Bibliothèque
52800 Nogent

Bibliothèque municipale
52300 Joinville

Groupe d'Entraide Mutuelle
52100 Saint-Dizier

Marne

Médiathèque Départementale de la Marne
51000 Châlons-en-Champagne

Médiathèques municipales
51300 Vitry-le-François

EHPAD Jean Collery
51160 Ay

E.P.S.M. Marne
51100 Reims

Unité SHoLeM/Clinique Henri Ey
51100 Reims

Compagnie Yapadléz'Art
51100 Reims

UDAF
51100 Reims

Foyer Jean Thibierge
51100 Reims

La Sève et le Rameau
51100 Reims

Bibliothèque municipale
51100 Reims

Maison de quartier Epinettes
51100 Reims

EPSMM
51000 Châlons-en-Champagne

Maison d'Arrêt
51000 Châlons-en-Champagne

Maison d'Arrêt
51100 Reims

Croix Rouge Française
51200 Epernay

Maison Pour Tous
51200 Epernay

APPUIS
51200 Epernay

Centre social et culturel Rive Gauche
51000 Châlons-en-Champagne

Maison de quartier Châtillons
51100 Reims

Maison de quartier Arènes de Sud
51100 Reims

Ecole de la 2^e chance (E2C)
51000 Châlons-en-Champagne

AEFTI Marne
51100 Reims

Guide du Festival de l'écrit
Janvier 2018

Édition
Association Initiales

Président
Omar Guebli

Directrice
Anne Christophe

Rédacteur en Chef
Edris Abdel Sayed

Photographies
Initiales

Conception graphique
Lorène Bruant
Happy Hand création

Impression
Imprimerie des moissons - Reims

Association Initiales
Passage de la Cloche d'Or
16 D rue Georges Clemenceau
52000 Chaumont
Tél. : 03 25 01 01 16
Courriel : initiales2@wanadoo.fr
Site : www.association-initiales.fr

Ce Guide a été réalisé avec le soutien de :
Ministère de la Culture – Direction
Régionale des Affaires Culturelles –
Commisariat Général à l'Égalité des
Territoires (CGET) – Préfecture de la
Région Grand Est – Conseil Régional
Grand Est – Fondation d'Entreprise La
Poste.

Meuse

Médiathèque départementale de la
Meuse et ses partenaires
55000 Bar-le-Duc

Grand Est

Direction Interrégionale des Services
Pénitentiaires Est-Strasbourg
67000 Strasbourg

Bourgogne

Direction Interrégionale des Services
Pénitentiaires Centre-Est-Dijon
21000 Dijon

CLES 21
21000 Dijon

*En cours pour les structures
Lorraines et Alsaciennes.*

